

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA SATU BABAK  
DENGAN TEKNIK *QUANTUM WRITING* SISWA  
KELAS VIII-A SMP HKBP MEDAN**

Esra Perangin-angin<sup>1</sup>, Christin Agustina Purba<sup>2</sup>, Inon Kembaren<sup>3</sup>  
Dosen Fakultas keguruan Dan Ilmu Pendidikan-Universitas Prima Indonesia  
Corresponding Author: [esraperanginangin@unprimdn.ac.id](mailto:esraperanginangin@unprimdn.ac.id)



**Abstrak**-Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum writing* siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan Tahun Pembelajaran 2017/2018. Pelaksanaan dalam penelitian ini berdasarkan permasalahan yang ada pada pembelajaran menulis naskah drama pada siswa yang masih rendah. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan tes serta dokumentasi foto. Instrumen penelitian ini yang digunakan meliputi lembar penilaian menulis siswa, dan dokumentasi foto. Data yang terkumpul yang dianalisis menggunakan analisis kualitatif dengan pendekatan tindakan kelas yang mendeskripsikan kemampuan menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum writing* dalam bentuk pelaksanaan dua siklus yang terdiri dari tahap perencanaan, tahap tindakan, tahap pengamatan (observasi) dan tahap refleksi. Subjek penelitian ini dilakukan dengan sampel bertujuan (*purposive sampel*) pada 23 siswa VIII-A SMP HKBP Medan. Hasil penelitian menunjukkan kemampuan siswa menulis naskah drama satu babak setelah menggunakan teknik *quantum writing*. Hasil penilaian siklus I memperoleh nilai rata-rata 69.13% dan meningkat menjadi 81.95 pada siklus II. Dilihat dari presentasi ketuntasan klasikal siswa pada siklus I 65.21% meningkat pada siklus II 86.95%. Sehingga penelitian ini dapat disimpulkan bahwa menggunakan teknik *quantum writing* dapat meningkatkan keterampilan menulis naskah drama satu babak siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan.

**Kata Kunci:** peningkatan, keterampilan menulis naskah drama, *quantum writing*, SMP HKBP Medan

### A. Pendahuluan

Pembelajaran menulis naskah drama satu babak di sekolah menengah perlu ditingkatkan. Salah satunya adalah pembelajaran naskah drama satu babak pada siswa kelas VIII SMP. Sesuai dengan standar kompetensi. Mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis kreatif naskah

drama. Siswa diharapkan dapat menulis pembelajaran *genre* (aliran) sastra ini dengan pengembangan tulisan yang kreatif. Selain itu siswa diharapkan dapat menulis drama satu babak dengan kreatif, tulisan tersebut juga harus sesuai dengan keaslian ide masing-masing siswa.

Tujuan penulisan naskah drama satu babak ini siswa mampu menyusun

kerangka naskah drama satu babak yang mengandung keaslian ide dan siswa mampu mengembangkan kerangka cerita menjadi teks drama satu babak yang mengandung keaslian ide secara kreatif. Akan tetapi, terkadang tujuan tidak dapat tercapai karena kurangnya perhatian siswa dalam menulis, seperti yang terjadi pada siswa kelas VIII SMP HKBP Medan.

Perhatian siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis naskah drama satu babak masih kurang, Siswa memiliki kesulitan dalam memunculkan ide dalam menulis naskah drama satu babak, Siswa malas menulis naskah drama satu babak.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Satu Babak dengan Teknik *quantum writing* siswa kelas VIII SMP HKBP Medan Tahun Pembelajaran 2017/2018.

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut. 1. perhatian siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis naskah drama satu babak masih kurang. 2. siswa memiliki kesulitan dalam memunculkan ide dalam menulis naskah drama satu babak. 3. siswa malas menulis naskah drama satu babak. 4. perlu adanya penggunaan teknik pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan menulis naskah drama satu babak. Tujuan penelitian

berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan, 1) untuk mendeskripsikan kualitas proses menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum writing*, pada siswa kelas VIII SMP HKBP Medan Tahun pembelajaran 2017/2018, 2) untuk mendeskripsikan kualitas hasil kemampuan menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum writing*, pada siswa kelas VIII SMP HKBP Medan Tahun pembelajaran 2017/2018, 3) untuk mengetahui peningkatan menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum*

*writing*, pada siswa kelas VIII SMP HKBP Medan Tahun pembelajaran 2017/2018

## B. Metode Penelitian

Lokasi dan waktu penelitian ini dilaksanakan di sekolah SMP HKBP Medan tepat-nya tingkat pendidikan SMP kelas VIII, yang beralamat di Jalan jamin giting Medan. Pendekatan penelitian yang akan digunakan di SMP Swasta Masehi Medan menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif dilakukan dengan mengorganisasikan data dan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas dan kuantitas proses pembelajaran di kelas. Pada umumnya penelitian ini akan berhasil apabila banyak menggunakan instrumen, sebab data yang diperlukan untuk menjawab pertanyaan penelitian (masalah) dan menguji hipotesis diperoleh melalui instrumen, instrumen sebagai alat pengumpul data harus betul-betul dirancang dan dibuat sedemikian rupa sehingga menghasilkan data empiris sebagai adanya

Analisis presentasi ketuntasan menulis naskah drama peserta didik. Untuk menentukan presentase penguasaan keterampilan menulis peserta didik dan menghitung nilai rata-ratanya dengan menggunakan rumus:

$$\text{mean} = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan :

$\sum X$  = jumlah skor siswa

N = banyak siswa

Selanjutnya dipresentasikan dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Kriteria yang digunakan adalah:

Nilai <75 = siswa tidak tuntas dalam belajar

Nilai  $\geq 75$  = siswa tuntas dalam belajar

Analisis presentase ketuntasan klasifikasi selanjutnya dapat juga diketahui apakah ketuntasan belajar mengajar secara klasikal telah tercapai, dilihat dari presentase peserta didik yang sudah tuntas

dalam belajar, seperti yang dirumuskan sebagai berikut.

$$PKK = \frac{\text{Jumlah skor yang telah tuntas belajar}}{\text{Jumlah seluruh siswa}} \times 100$$

Ket:

PKK = Persentase Ketuntasan Klasikal

Dengan kriteria

$$80\% \leq PKK \leq 100\%$$

$$0\% \leq PKK \leq 80\%$$

Ket :

kelas sudah tuntas dalam belajar

kelas belum tuntas dalam belajar

### C. Hasil Penelitian Dan Pembahasan

#### a. Prasiklus

Pada prasiklus guru menggunakan cara kooperatif. suasana pembelajaran jadi riuh siswa rebut bukannya malah mengerjakan malah bermain dengan teman sekelompoknya yang lain alhasilnya hanya beberapa siswa yang dapat menulis naskah drama satu babak.

Selain itu masih banyak siswa yang tidak mengerti dalam menulis naskah drama menggunakan ide pemahaman dan pengalaman pribadi. dari hasil yang dilakukan peneliti sebelum menggunakan teknik quantum writing keterampilan menulis naskah drama satu babak masih kurang, dapat dilihat dari tabel

#### b. Hasil Tes Awal dalam Menulis Naskah Drama Satu Babak Siswa Kelas VIII-A SMP HKBP Medan

Persentase klasikal mencapai 11.11% dan rata-rata nilai kelas 40.86% kategori sangat rendah.

#### c. Siklus I

Hasil keterampilan menulis naskah drama yang tuntas berdasarkan kriteria ketuntasan minimal. dari 23 siswa yang memperoleh nilai dalam interval 86-100 tidak ada, siswa yang memperoleh nilai dalam interval 75-85 atau sebanyak 65.21% sebanyak 15 siswa, siswa yang memperoleh nilai interval 60-74 atau sebanyak 13.04% sebanyak 3 siswa, siswa yang memperoleh nilai 45-59 atau sebanyak 8.69% sebanyak 2 siswa, dan siswa yang memperoleh nilai dalam interval 0-44 sebanyak 13.04% atau sebanyak 3 siswa.

Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Satu Babak dengan Teknik Quantum Writing Siswa Kelas VIII-A SMP HKBP Medan

berikut diagram siklus I

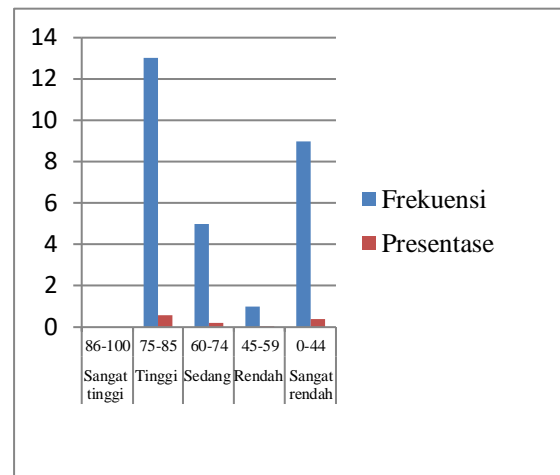
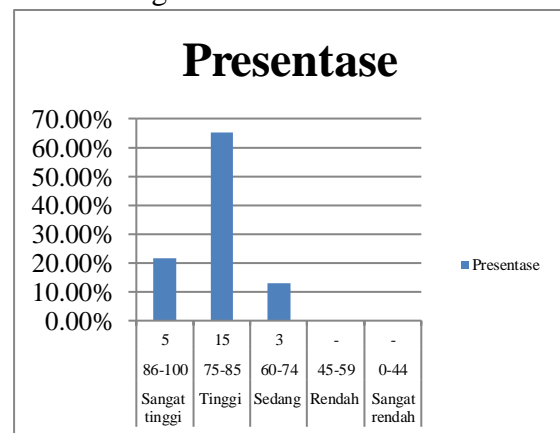


Diagram Siklus I Menulis Naskah Drama Satu Babak

#### d. Siklus II

Tahap pelaksanaan siklus II bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis naskah drama satu babak dengan teknik quantum writing khususnya pada aspek yang masih kurang dipahami atau dikuasai oleh siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan. Hasil keterampilan menulis naskah drama satu babak yang tuntas dan tidak tuntas berdasarkan kriteria ketuntasan minimal. dari 23 siswa yang memperoleh nilai dalam interval 86-100 atau sebanyak 21 siswa, siswa yang memperoleh nilai dalam interval 75-85 atau sebanyak 65.21% sebanyak 15, siswa yang memperoleh nilai interval 60-74 atau sebanyak 13.04%, sebanyak 3 siswa.

berikut diagram dalam siklus II



Peningkatan kualitas proses dan kualitas hasil keterampilan menulis naskah drama satu babak dengan teknik quantum

*writing* pada siklus II sudah mencapai hasil yang optimal sesuai dengan target pencapaian. oleh karena itu pelaksanaan tindakan dapat dibuktikan dinyatakan berhasil.

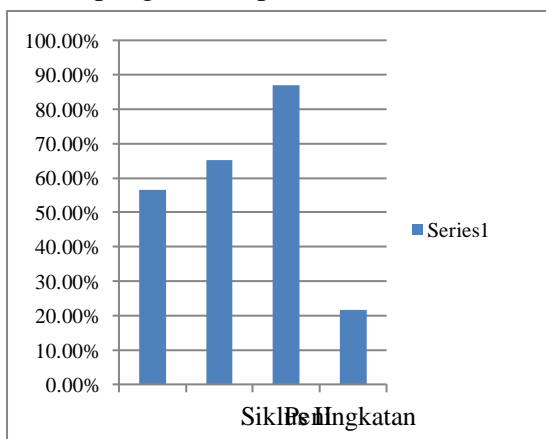
#### 1. Kualitas Proses

Siswa semakin berminat mengikuti proses pembelajaran keterampilan menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum writing*, hal ini ditunjukkan ketika siswa-siswi antusias mengikuti proses pembelajaran, hanya beberapa saja yang bermain-main

#### 2. Kualitas Hasil

Nilai tes menulis naskah drama satu babak pada siswa VIII-A SMP HKBP Medan dengan teknik *quantum writing* yang telah dilaksanakan peneliti menunjukkan peningkatan dari siklus I dan siklus II. Pada kualitas hasil peningkatan aspek-aspek penilaian dari:

- a) Siswa mampu menulis naskah drama satu babak dengan keaslian ide pemikiran dan pengalaman pribadi sesuai dengan ketentuan yang diharapkan.
- b) Dalam aspek penilaian siswa mampu menyusunnya dengan baik dari dialog, tokoh, alus, setting, amanat, keaslian ide serta kesesuaian dramaterhadap isi dengan pengaitan intuisi pengalaman pribadi.



dari diagram di atas dapat disimpulkan tidak perlu dilaksanakannya siklus III

karena pada siklus yang kedua dapat dinyatakan berhasil.

### D. Kesimpulan dan Saran

#### a. Kesimpulan

Data hasil penelitian terhadap hasil belajar siswa dalam keterampilan menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum writing* siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kualitas proses pembelajaran menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum writing* menggunakan media video pada siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan. Berdasarkan penelitian yang diperoleh dalam analisis data maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan teknik *quantum writing* menggunakan media video dapat meningkatkan kemampuan menulis naskah drama satu babak siswa. hal ini terlihat dari antusias siswa dalam proses pembelajaran dan hasil menulis naskah drama satu babak di setiap siklus meningkat, kegiatan belajar siswa lebih komunikatif dan menyenangkan, dalam pembelajaran menulis naskah drama sebelum menggunakan media siswa merasa pembelajaran menulis itu membosankan, suasana kelas tidak kondusif dan siswa sulit untuk memberikan ide, pendapat dalam sebuah tulisan naskah drama. namun setelah menggunakan teknik *quantum writing* dengan menggunakan media video, siswa tampak antusias disaat peneliti memutar video, siswa juga menjawab pertanyaan peneliti dan suasana kelas semakin kondusif.
2. Kualitas hasil pembelajaran menulis naskah drama satu babak dengan teknik *quantum writing* menggunakan media video pada siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan. pada siklus I skor nilai rata-rata yang dimiliki siswa 69.13% dengan kualitas hasil 65.21% dan pada siklus II nilai kemampuan menulis naskah drama satu babak

siswa meningkat, skor rata-rata yang dimiliki siswa 81.95% dengan kualitas hasil 86,95%.

3. Peningkatan hasil pembelajaran menulis naskah drama satu babak dengan teknik quantum writing menggunakan media video pada siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan. peningkatan hasil dapat dilihat dari skor rata-rata yang diperoleh oleh siswa dari tahap siklus I dan siklus II. pada tahap siklus I diperoleh skor nilai rata-rata 69.13% selanjutnya terjadi peningkatan skor rata-rata menulis siswa pada siklus II menjadi 81.95%. pada siklus I yang tuntas 15 siswa dengan keberhasilan kualitas 65.21% dan yang tidak tuntas 8 siswa dengan keberhasilan 34.78% pada siklus II terjadi peningkatan yang tuntas 20 siswa dengan keberhasilan kualitas 86.95% dan yang tidak tuntas 3 siswa dengan keberhasilan kualitas 13.04%, siklus I dengan indikator keberhasilan kualitas belum tercapai masih dibawah 75% yaitu 65.21%, tetapi pada siklus II sudah diatas indikator kualitas hasil 86.95%. dari hasil penelitian tersebut terbukti bahwa penggunaan teknik quantum writing dengan menggunakan media video berhasil meningkatkan kemampuan menulis naskah drama satu babak siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan

b. Saran

Penelitian tindakan kelas dengan teknik quantum writing menggunakan media video telah terbukti dapat meningkatkan aktifitas dan hasil belajar siswa dalam keterampilan menulis naskah drama satu babak siswa kelas VIII-A SMP HKBP Medan. Adapun saran dari penulis terkait dengan penelitian tersebut sebagai berikut:

1. bagi siswa melalui penggunaan teknik quantum writing diharapkan siswa dapat meningkatkan pembelajaran tentang menulis naskah drama, dapat

memotivasi semangat belajar yang tinggi

2. bagi guru teknik quantum writing dapat dijadikan acuan bagi guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, karena guru tidak harus berceramah ketika mengajar dengan mencoba menerapkan pembelajaran yang inovatif guru dapat memberikan siswa kesempatan menulis semua naskah drama dengan pengetahuan yang dimiliki siswa.
3. bagi sekolah pembelajaran dengan teknik quantum writing menggunakan media video perlu didukung dan dikembangkan. salah satunya dengan cara menyediakan proyektor dan fasilitas lainnya pada setiap kelas.

**Daftar Pustaka**

- Arikunto, Suharsimi, dkk. 2005. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aqib, Zainal. 2006. *penelitian tindakan kelas untuk guru*. Bandung: Yrama Widya.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- DePorter, Bobbi, dkk. 2014. *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*. Bandung: Kaifa.
- Erwanto, Hasanudin, Ws. 2013. *Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Pendekatan Pembelajaran Kontekstual Siswa Kelas VIII RSBI-1 SMP N 12 padang*. jurnal: Program Studi

- Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Negeri Padang
- Fatimah. 2012. "Pembelajaran Menulis Pengalaman Pribadi Melalui Pendekatan Quantum Writing Siswa Kelas VII A Smp Negeri 2 Polokarto Kabupaten Sukaharjo Tahun Pembelajaran 2011/2012". Skripsi FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta: Tidak Diterbitkan
- Hasanudin. 2013. Jurnal Bahasa dan Pembelajaran. *Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Pendekatan Pembelajaran Kontekstual Siswa Kelas VIII RSBI-1 SMP N 12 Padang.*
- Hamzah, A. Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama.* Bandung: CV Rosda.
- Hernowo. 2006. *Quantum Writing: Cara Cepat dan Bermanfaat untuk Merangsang Munculnya Potensi Menulis.* Bandung: MLC.
- Nurhayati, Enur. 2010. *Pengaruh Penggunaan Metode Quantum Wraiting Terhadap Kemampuan Menulis Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas 1 MI assibyan singajaya.* Jurnal: Fakultas Pendidikan Islam dan Keguruan Universitas Garut.
- Pratiwi. 2013. "Penerapan Strategi Quantum Writing Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Pada Siswa Kelas VI SD". Skripsi FKIP Universitas Negeri Surabaya: tidak diterbitkan.
- Pusat Bahasa, 2012. *Kamus Besar Bahasa Indonesia:* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sihombing, lusiana. 2016. "Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Melalui Audio-Visual Oleh Siswa Kelas VIII Swasta Raksana Medan Tahun Pembelajaran 2015/2016". Skripsi FKIP Universitas Prima Indonesia Medan: Telah Diterbitkan.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjana. 2009. *Metode Statistika.* Bandung: Tarsito.
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Guntur Henry. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* Bandung: Angkasa Bandung.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya.* Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Widyahening, Tri Evy. 2004. *Kajian Drama.* Surakarta: Cakrawala Media.